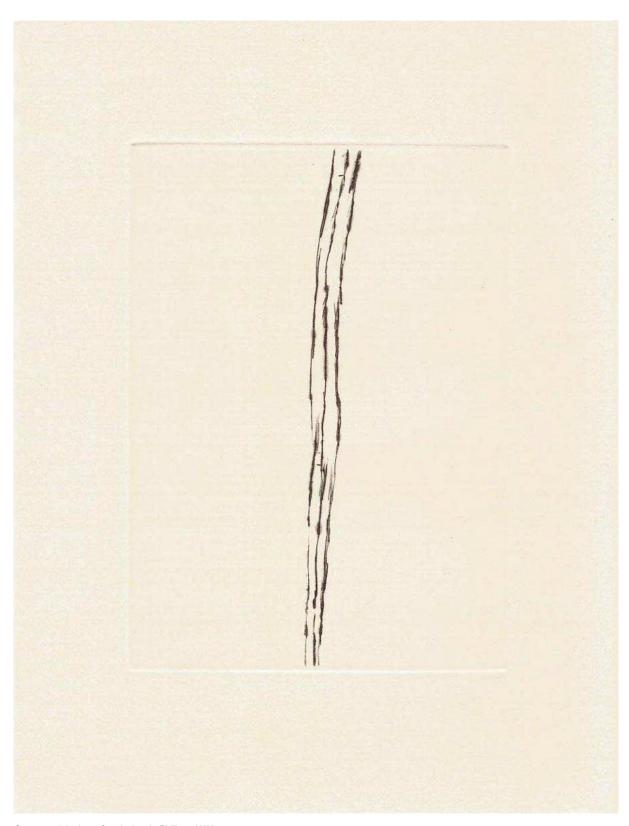
## DÉFERLAGE (II)

isabelle garron philippe hélénon

Les Cahiers de la Seine

descendre jusqu'au port de Gênes embarquer devant l'hymen byzantin c'était l'idylle . morte je voyais ici ton offre palermitaine j'étais en cheveux je regardais. à peine dehors à la main une tranche de pastèque du matin à l'hôtel avec ce sentiment

Première page



Gravure originale en frontispice de Philippe Hélénon



## DÉFERLAGE (II)

Texte d'Isabelle Garron, avec une gravure en frontispice de Philippe Hélénon. Édition originale achevée d'imprimer le 28 septembre 2001 par François Huin, typographe, et par Tanguy Garric, taille-doucier. Étuis de Dermont-Duval. Il a été tiré 50 exemplaires sur Vélin d'Arches, numérotés de 1 à 50, signés par l'auteur et par l'artiste. 21 x 16.5 cm, 20 pp.