L'ONANISME D'HAMLET

liliane giraudon philippe hélénon

Les Cahiers de la Seine

toutes les temporalités vécues assemblées incorporation généalogique une adresse ou son assassin chaque nom de l'histoire poudre jaune des genêts balancement des airs principe de filiation cette monogamie où chaque corps est suspendu ce qui circule dans le cri des oiseaux c'est l'onanisme d'Hamlet image ou légende boucles d'écume

Première page



Sérigraphie d'après une encre originale de Philippe Hélénon



L'ONANISME D'HAMLET

Texte de Liliane Giraudon, avec une sérigraphie en frontispice réalisée par Marie-Claire Corbel d'après une encre originale de Philippe Hélénon. Édition achevée d'imprimer le 20 novembre 2003 par François Huin, typographe. Étuis de Dermont-Duval. Il a été tiré 50 exemplaires sur Vélin d'Arches, numérotés de 1 à 50, signés par l'auteur et par l'artiste. 21 x 16.5 cm, 20 pp.